A MADAME S. BARDAC

Trois Chansons de France

par Claude Debussy

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans

La Grotte ~ Tristan Lhermite

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans

prix net : 2.50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs, 4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1904.

Imp. Chaimbaud et Cie. Paris

Rondel

CHARLES DUC D'ORLÉANS

CHANT

PIANO

Joyeux et animé

Joyeux et animé

mf

dim.

Le temps a lais - sié son manteau De vent, de froidure et de

p

pluy - e, Et s'est ves - tu de bro-de-ry - e, De so-leil rai-ant, cler et

p cresc.

f

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils 1904.

D. & F. 6416

Paris, 4, Place de la Madeleine.

beau.

Il

p delicatement soutenu

n'y a bes - te ne oi-seau Qui ——— en son jar -

p

cre - - -

- gon ne chante ou cry - e Le temps a lais - sié son man -

Cédez

Cédez

- - scen - - do

p

1° Tempo

- teau.

Ri - - -

1° Tempo

f

p

più p

- viè - - - re, fon - taine et ruis - seau

m.g.

Por_tent en li_vrée jo - ly - - - e Goul - tes d'argent d'or_fa_ve -

- ri - - - e Chas - cun s'a - - bil - le de nouveau,

mf e cresc molto

Retenu - - - - - - - - -

Le temps a lais - sié son man_teau.

Retenu - - - - - - - - -

f *f* *ff*

La Grotte

TRISTAN LHERMITE

Très lent et très doux

CHANT

PIANO

Très lent et très doux

pp

m.d.

Au - - - près de cet - te grot-te som - bre Où l'on res - pire un

sempre pp

air si doux, L'on - de lutte a - vec les cail-loux Et la lu -

p *p*

- mière a - vec - que l'om - - - bre.

pp

p

Ces flots, las - sés de l'ex - er - ci - ce Qu'ils ont

pp

fait des - sus ce gravier, Se re - po - sent dans ce vi - vier

p

p

Un peu retenu

Où mou - rût au - tre - fois Nar - - cis - - - se...

Un peu retenu

p

pp

a Tempo

L'om - bre de cet - te fleur ver - meil - - - le

a Tempo

pp la m. g. un peu en dehors

Et cel - le de ces joncs pen - dants Pa - raissent

p *p*

es-tre là de-dans les son - ges de l'eau qui som-meil - - -

pp *pp*

- le...

pp

Rondel ⋙ *CHARLES DUC D'ORLÉANS* ⋘

CHANT

Très modéré

PIANO

Très modéré

p délicatement expressif

pp

3

Pour ce que Plai_sance est mor - - - - te

pp

Ce may, suis ves - tu de noir;

pp

C'est grand pi - tié de vé-oir mon cœur qui s'en des-confor - - - te.

poco a poco cresc.

Je m'a - bil - le de la sor - te Que doy, pour fai-re de-voir;

Cédez un peu

mf

dim.

Pour ce que Plai-sance est mor - - - - te,

p

Ce may, suis ves - tu de noir.

1° Tempo

1° Tempo

p

Très retenu

Le temps ces nouvel_les por - - te Qui ne veut déduit a - voir;

Très retenu

più p *mf* *mf*

au Mouvt

Mais par for_ce du plouvoir Fait des champs clo_re la por - - te,

au Mouvt

Très retenu

f *f* *dim.*

Très retenu

Pour ce que

Plai_sance est mor - - - - - te.

p *pp doux et expressif*

p *pp* *pp* *ppp*

Ch. Douin gr._ Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 6416 Imp. Chaimbaud & Cie

A. DURAND & FILS, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine, Paris

CLAUDE DEBUSSY

Œuvres vocales

Chant et Piano

	Prix net
LES CLOCHES, textes français, anglais et allemand (2 tons)	1.35
MANDOLINE, textes français, anglais et allemand (2 tons)	1.75
ROMANCE, textes français, anglais et allemand (2 tons)	1 »
CINQ POÈMES DE BAUDELAIRE :	
Le Balcon	2 »
Harmonie du Soir	1.75
Le Jet d'Eau, textes français et anglais (2 tons)	2 »
Recueillement	1.75
La Mort des Amants	1.35
En recueil	5 »
TROIS CHANSONS DE FRANCE :	
Rondel *"Le temps a laissié son manteau"*, textes français et anglais (2 tons)	1.35
La Grotte *"Auprès de cette grotte sombre"*, textes français et anglais (2 tons)	1.35
Rondel *"Pour ce que Plaisance est morte"*, textes français et anglais (2 tons)	1.35
En recueil	2.50
FÊTES GALANTES *(2e recueil)*, poésies de Paul VERLAINE :	
I. **Les Ingénus**, textes français et anglais (2 tons)	1.75
II. **Le Faune**, — — — —	1.75
III. **Colloque sentimental** — — —	1.75
En recueil	3 »
PELLÉAS ET MÉLISANDE :	
Récit de Geneviève *"La Lettre"* (acte I)	1.75
Duo à la Fontaine, *Pelléas et Mélisande* (acte II)	3.50
Récit de Pelléas *"Les Cheveux"* (acte III)	2 »
Récit d'Arkel à Mélisande (acte IV)	2.50

Chant et Piano *(Suite)*

	Prix net
12 CHANTS EN RECUEIL, textes français et anglais :	
Edon A. Voix élevées	8 »
Edon B. Voix graves	8 »

Œuvres Lyriques

LA DAMOISELLE ÉLUE, poème lyrique pour voix de femmes, *soli, chœur et orchestre :*	
Partition d'orchestre	15 »
Parties d'orchestre	25 »
Chaque partie supplémentaire	1.50
Chant et piano	4 »
Parties de chœur détachées	
L'ENFANT PRODIGUE, cantate *chant et piano*	5 »
— Récit et Air de Lia, textes français et anglais (2 tons)	2 »
Partition et Parties d'orchestre	12 »
Chaque partie supplémentaire	1 »
— Récit et Air d'Azaël, textes français et anglais (2 tons)	2 »
PELLÉAS ET MÉLISANDE, Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux de Maurice MAETERLINCK :	
Partition chant et piano	20 »
— *sur papier Japon*	50 »
— *sur papier Hollande*	50 »
— *d'orchestre*	200 »